

華梵大學 99 學年度入學生二年課程計畫表

單位別： 外國語文學系碩士班

| 科目中文名稱          | 科目英文名稱  | 學分 | 時數 | 修別 | 備註      |
|-----------------|---|----|----|----|---------|
| 文學理論與批評（一）      | Literary Theory and Criticism（1）                        | 3  | 3  | 必  | 英美文學組   |
| 高級英文寫作（一）       | Advanced English Writing（1）                             | 3  | 3  | 必  | 英美文學組   |
| 文學理論與批評（二）      | Literary Theory and Criticism（2）                        | 3  | 3  | 必  | 英美文學組   |
| 高級英文寫作（二）       | Advanced English Writing（2）                             | 3  | 3  | 必  | 英美文學組   |
| 語言學理論           | Linguistic Theories                                     | 3  | 3  | 必  | 數位英語教學組 |
| 數位語言教學導論        | Introduction to Digital Language Teaching               | 3  | 3  | 必  | 數位英語教學組 |
| 研究方法與論文寫作       | Research Methods and Research Paper Writing             | 3  | 3  | 必  | 數位英語教學組 |
| 英語教學理論與教材教法     | TESOL Theories and Methodology                          | 3  | 3  | 必  | 數位英語教學組 |
| 數位語言教學專題（一）     | Topics in Digital Language Teaching (1)                 | 3  | 3  | 必  | 數位英語教學組 |
| 數位語言教學實習        | Practicum in Digital Language Teaching                  | 3  | 3  | 必  | 數位英語教學組 |
| 文學與電影的互文性       | Intertextuality in Literature and Film                  | 3  | 3  | 選  |         |
| 當代西洋文學理論        | Contemporary Western Literary Theory                    | 3  | 3  | 選  |         |
| 文化研究            | Cultural Studies  | 3  | 3  | 選  |         |
| 後現代理論           | Postmodern Theory                                       | 2  | 2  | 選  |         |
| 史詩研究            | Epic Study  | 2  | 2  | 選  |         |
| 德勒茲與文學          | Deleuze and Literature                                  | 2  | 2  | 選  |         |
| 回憶小說            | Novel of Memory   | 2  | 2  | 選  |         |
| 全球化研究           | Globalization Study                                     | 3  | 3  | 選  |         |
| 後殖民文學           | Postcolonial Literature                                 | 2  | 2  | 選  |         |
| 美國早期自然史作家       | Early American Natural History Writers                  | 2  | 2  | 選  |         |
| 十九世紀歐美小說        | Nineteenth-Century European and American Novels         | 3  | 3  | 選  |         |
| 英美自然詩人          | English and American Nature Poets                       | 3  | 3  | 選  |         |
| 文學、種族、性別與社會     | Literature, Race, Gender and Society                    | 3  | 3  | 選  |         |
| 美國荒野作家專題：謬爾與史納德 | American Wilderness Writers: John Muir and Gary Snyder  | 3  | 3  | 選  |         |
| 早期美國文學中之環境書寫    | The Environmental Writings in Early American Literature | 2  | 2  | 選  |         |
| 早期美國文學          | Early American Literature                               | 3  | 3  | 選  |         |

|                      |   |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|---|
| 精神分析與文學              | Psychoanalysis and Literature                             | 2 | 2 | 選 |
| 神話批評與實踐              | Myth Criticism and Practice                               | 2 | 2 | 選 |
| 創傷文學研究               | Trauma and Literature                                     | 2 | 2 | 選 |
| 英國前現代時期研究            | Pre-modern English Literature Studies                     | 2 | 2 | 選 |
| 美國小說                 | American Fiction  | 3 | 3 | 選 |
| 兒童文學                 | Children's Literature                                     | 2 | 2 | 選 |
| 當代美國小說               | Contemporary American Fiction                             | 2 | 2 | 選 |
| 現代美國小說               | Modern American Fiction                                   | 3 | 3 | 選 |
| 文藝復興時期英詩             | Renaissance English Poetry                                | 3 | 3 | 選 |
| 二十世紀英美詩              | 20th Century British and American Poetry                  | 3 | 3 | 選 |
| 美國文學的自然主義與象徵主義       | Naturalism and Symbolism in American Literature           | 2 | 2 | 選 |
| 美國超越主義：梭羅與愛默生        | American Transcendentalism: Thoreau and Emerson           | 2 | 2 | 選 |
| 20世紀英國小說：D.H.勞倫斯與喬伊斯 | 20th Century British Novel: D.H. Lawrence and James Joyce | 2 | 2 | 選 |
| 浪漫時期詩人：從華茲渥茲、柯立茲、拜倫  | The Romantic Poets  | 2 | 2 | 選 |
| 基督教與文學               | Christianity and Literature                               | 2 | 2 | 選 |
| 倫理與文學                | Ethics and Literature                                     | 2 | 2 | 選 |
| 文學與自然（上）             | Literature and Nature (1)                                 | 2 | 2 | 選 |
| 文學與自然（下）             | Literature and Nature (2)                                 | 2 | 2 | 選 |
| 希臘戲劇選讀               | Greek Drama   | 2 | 2 | 選 |
| 英國十七世紀喜劇             | English Restoration Comedy                                | 2 | 2 | 選 |
| 二十世紀西洋戲劇             | 20th Century Western Drama                                | 2 | 2 | 選 |
| 後現代與後殖民論述            | Postmodernism and Postcolonialism                         | 3 | 3 | 選 |
| 創傷理論與敘事              | Trauma Theory and Narrative                               | 3 | 3 | 選 |
| 性別、國族與文學             | Gender, Ethnicity, and Literature                         | 3 | 3 | 選 |
| 當代電影理論               | Contemporary Film Theories                                | 3 | 3 | 選 |
| 女性主義                 | Women Study and Feminism                                  | 3 | 3 | 選 |
| 當代敘事理論               | Contemporary Narrative Theory                             | 3 | 3 | 選 |
| 電影與戲劇                | Interdisciplinary Studies: Film and Drama                 | 3 | 3 | 選 |
| 歌德式小說及其影響            | Seminar on the Gothic Novels                              | 2 | 2 | 選 |
| 現代小說研究               | Seminar on Modern Fiction                                 | 2 | 2 | 選 |
| 維吉妮亞·吳爾芙專題研究         | Virginia Woolf Studies                                    | 3 | 3 | 選 |

|                     |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|
| 奇幻文學專題              | Seminar on Fantasy  | 3 | 3 | 選 |
| 生態批評與生態文學專題         | Seminar on Eco-Criticism and Ecological Literature              | 3 | 3 | 選 |
| 西洋戲劇經典專題            | Seminar on Masterpieces of Western Drama                        | 2 | 2 | 選 |
| 愛爾蘭文學專題             | Seminar on Irish Literature                                     | 2 | 2 | 選 |
| 二十世紀女作家專題           | 20th Century Women Writers                                      | 2 | 2 | 選 |
| 十八世紀英國文學專題          | Seminar on 18 Century English Literature                        | 3 | 3 | 選 |
| 十九世紀英國文學專題          | Seminar on 19 Century English Literature                        | 3 | 3 | 選 |
| 密爾頓專題               | Seminar on Milton   | 3 | 3 | 選 |
| 佛克納專題               | Seminar on Faulkner   | 2 | 2 | 選 |
| 童話專題                | Seminar on Fairy Tales  | 2 | 2 | 選 |
| 禪與文學專題（一）           | Seminar on Zen and Literature（1）                                | 2 | 2 | 選 |
| 禪與文學專題（二）           | Seminar on Zen and Literature（2）                                | 2 | 2 | 選 |
| 佛教文學專題（一）           | Seminar on Buddhist Literature（1）                               | 2 | 2 | 選 |
| 佛教文學專題（二）           | Seminar on Buddhist Literature（2）                               | 2 | 2 | 選 |
| 國際化專題-美國文學中的自然      | International Topics-Nature in American Literature              | 1 | 1 | 選 |
| 國際化專題—美國電影中原住民的形象   | International Topics-Native Americans in America Cinemas        | 1 | 1 | 選 |
| 王爾德專題               | Seminar on Oscar Wilde  | 3 | 3 | 選 |
| 國際化專題—北美觀點下的生態學與倫理學 | North American Perspectives on Environment, Ecology, and Ethics | 1 | 1 | 選 |
| 傅柯專題                | Seminar on Michel Foucault                                      | 3 | 3 | 選 |
| 德希達專題               | Seminar on Jacque Derrida                                       | 3 | 3 | 選 |
| 電影專題研究(上)           | Film Study（1）   | 3 | 3 | 選 |
| 電影專題研究(下)           | Film Study（2）   | 3 | 3 | 選 |
| 國際化專題-武俠小說中之佛道意象    | Wuxia Novel And Chinese Tradition                               | 1 | 1 | 選 |
| 國際化專題—語言、文學與自然      | Language, Literature, and Nature                                | 1 | 1 | 選 |
| 語言習得                | Language Acquisition  | 2 | 2 | 選 |
| 心理語言學               | Psycholinguistics   | 2 | 2 | 選 |
| 英語史                 | History of English  | 2 | 2 | 選 |
| 英語教育評量實務            | ESL Assessment and Evaluation                                   | 2 | 2 | 選 |
| 電腦輔助教學              | Computer-Assisted Instruction                                   | 2 | 2 | 選 |
| 語音學                 | Phonetics   | 2 | 2 | 選 |
| 語用學                 | Pragmatics  | 2 | 2 | 選 |

|             |  |   |   |   |
|-------------|--|---|---|---|
| 聲韻學         | Phonology                                    | 2 | 2 | 選 |
| 語意學         | Semantics                                    | 2 | 2 | 選 |
| 社會文化理論與語言學習 | Sociocultural Theories and Language Learning | 2 | 2 | 選 |
| 翻譯理論        | Translation Theory                           | 2 | 2 | 選 |
| 筆譯專題        | Seminar on Translation                       | 2 | 2 | 選 |
| 口譯專題        | Seminar on Interpreting                      | 2 | 2 | 選 |
| 語言與社會研究專題   | Seminar on Language and Society              | 3 | 3 | 選 |
| 隱喻與思維       | Metaphor and Thought                         | 3 | 3 | 選 |
| 認知語意學       | Cognitive Semantics                          | 3 | 3 | 選 |
| 英語教材研發實務    | Workshop on Curriculum Design                | 2 | 2 | 選 |
| 數位語言教學專題（二） | Topics in Digital Language Teaching (2)      | 3 | 3 | 選 |
| 獨立研究        | Independent Study                            | 3 | 3 | 選 |
| 語言哲學        | Philosophy of Language                       | 2 | 2 | 選 |
| 質化研究方法      | Qualitative Research Methods                 | 2 | 2 | 選 |
| 量化研究方法      | Quantitative Research Methods                | 2 | 2 | 選 |
| 語言學習策略與型態   | Language Learning Strategies and Styles      | 2 | 2 | 選 |
| 句法學         | Syntax                                       | 2 | 2 | 選 |
| 語言分析        | Language Analysis                            | 2 | 2 | 選 |
| 最低畢業學分總數：34 | 學分 (含論文6學分)                                  |   |   |   |

1.專業必修英美文學組 12 學分，專業必修數位英語教學組 18 學分

2.本學年度入學生應修課程以本表為主，爾後各級課表若有新增選修科目不及於此增列者，亦承認其為畢業學分。

3.除本表外，各教學單位尚有規定者，表件另附。